

約30年の長期にわたり、我々の棲む世界と“外”とを結び、往還を  
続けてきた宇宙への架け橋。  
未来への希望のシンボル。  
立体化史上空前のギミックとディテールを再現し、  
我々のデスクトップに堂々の帰還。  
各員、受け入れ体制準備せよ！

樋口真嗣 (映画監督)

こだわりのギミック。見事な表面処理。精密な内部構造。  
「大人の超合金 アポロ11号 サターンV型ロケット」と同スケール。  
等などのあらゆる面での心尽くしに、涙します。素晴らしい…。

庵野秀明 (映画監督)

“最高峰” という名にふさわしい風格と力強さ。

※写真はイメージです。実際の商品とは多少異なる場合がございます。

## 究極のスペースシャトルミニチュアモデル。

the most complex machine

“世界でもっとも複雑な機械”といわれているスペースシャトル。  
このスペースシャトルを、数多くの専門資料や画像、映像から、各部の詳細形状・彩色  
を検証し、実機を忠実に再現した世界でも最高峰の1/144スケールモデルです。  
オービターに張り巡らされている耐熱タイルや強化カーボン、耐熱材やタンクの表面の  
質感を極限まで再現し、世界最高のディテールを実現しました。  
また、オービターの内部にある、リモート・マニピュレーター・アーム (RMA) や、ISS用  
ロボットアーム、多目的補給モジュールを再現し、臨場感あふれる宇宙空間での作業  
シーンを再現できます。



実機の表面の質感を1/144スケールに凝縮。



実機につけられた各種マーキングも1つ1つ丁寧に再現。



実機同様、エンジンノズル、エレボン、ホディフラップが可動。  
後方に張り巡らされたタイルまで忠実に再現。



ディスプレイ台座に取り付けられたLEDライトを点灯させ、スペースシャトルを明るく照らし出すことが可能。

※写真はイメージです。実際の商品とは多少異なる場合がございます。